



# PRIMER ANUNCIO PÚBLICO SOBRE EL PROYECTO DE LA NUEVA FAMILIA DE BILLETES

---

*Octubre 2022*

**BANCO CENTRAL DEL  
PARAGUAY**

---





# Nueva familia de billetes

## *1. Marco Legal*

La Constitución de la República asigna al Banco Central del Paraguay la exclusividad de la emisión monetaria. Consecuentemente, la ley 489/95 “Orgánica del Banco Central del Paraguay” al regular el régimen monetario, establece en su artículo 39 que esta banca matriz cuenta con la facultad exclusiva de emitir billetes y monedas nacionales y determinar sus características, dándoles publicidad.

## *2. Antecedentes*

Desde el inicio de la fabricación de billetes en 1943, el Banco Central del Paraguay ha introducido 2 familias de billetes. La primera estuvo compuesta por 7 denominaciones: 1; 5; 10; 50; 100; 500 y 1.000 guaraníes. La peculiaridad de estos billetes de la primera familia era que todas las denominaciones tenían tamaños diferentes: Los billetes de 1; 5; 10 y 50 guaraníes medían 12 cm de largo y en el ancho diferían cada uno en 0,5 cm. Los billetes de 100 y 500 guaraníes medían 14 cm de largo, mientras que el billete de 1.000 medía 16 cm de largo y 9 cm de ancho.

En el año 1963 se ha ampliado el cono monetario con la emisión de las denominaciones de 5.000 y 10.000 guaraníes, unificándose las medidas de los billetes en 15,6 cm de largo y 6,7 cm de ancho. Este tamaño se conserva hasta la actualidad en todas las denominaciones. En el año 1990 se ha incorporado el billete de 50.000 con la figura del soldado desconocido, que fue reemplazado por el 50.000 con el personaje de Mangoré. Posteriormente en 1998 se dispone la agregación de la denominación 100.000, y en el año 2006 la denominación de 20.000. Ya en el año 2009, se incorpora el billete de 2.000, el primero con sustrato de polímero, en sustitución del billete de 1.000, que pasó a formar parte de las monedas y, por último, en el año 2011 la puesta en circulación del billete de 5.000 en sustrato de polímero. En promedio, las actuales denominaciones en billetes llevan aproximadamente 28 años circulando, con un mínimo de edad de 11 años y un máximo de 59 años.

La vigencia prolongada de los diseños y los aspectos comentados en el párrafo anterior, provocaron la modificación de los formatos de las distintas denominaciones, causando que los billetes de nuestro país en la actualidad no sean homogéneos entre sí. Con el objeto de corregir estas distorsiones, actualizar las características de seguridad y mejorar la calidad de los billetes en circulación para satisfacer los requerimientos de



los usuarios en general, el BCP considera oportuno realizar un cambio de la familia de billetes con nuevos diseños, nuevos motivos e incorporaciones de materiales y elementos de seguridad de vanguardia que contribuirán a una mayor seguridad y una mejora cualitativa sustancial de nuestros billetes.

## ***2. ¿Por qué los bancos centrales cambian la familia de billetes?***

a) **Para mantener la seguridad y la calidad de los billetes dificultando su falsificación:** Una de las razones técnicas que respalda el cambio de familia de billetes en los bancos centrales es la incorporación de medidas de seguridad modernas, puesto que la vigencia prolongada de una misma familia de billetes genera una ventaja para los falsificadores, al permitirles perfeccionar técnicas de imitación de las medidas de seguridad incluidas en los distintos cortes.

Si bien, hasta el momento en nuestro país, no se ha percibido de manera importante el problema de falsificación, se cuenta con evidencia de que el problema existe y ante tal situación y como prevención se han venido actualizando los billetes, incluyendo nuevos elementos de seguridad.

b) **Para satisfacer continuamente los requerimientos de los usuarios:** Otro de los motivos por los que se renuevan las familias de billetes, es para incorporar mejoras e innovaciones tecnológicas de avanzadas que permitan satisfacer los requerimientos de los usuarios en general y de las implementaciones de máquinas automáticas.

c) **Para incrementar la durabilidad de los billetes en circulación:** Los billetes durante su vida útil están sujetos a un deterioro que en ocasiones puede ser severo, por lo que continuamente hay que reemplazarlos para mantener un buen nivel de calidad de billetes en circulación. Una forma de extender su vida es mediante la incorporación de nuevos materiales, básicamente sustratos y tintas, que sean más resistentes al deterioro común que sufren los billetes, permitiendo con ello disminuir el número de piezas a fabricar y en consecuencia optimizar sus costos.

d) **Para fortalecer a aquellos motivos que nos identifican como país:** Con el paso del tiempo, se desvirtúa la familia de billetes en cuanto a su identidad, por ello, es importante revisar y actualizar los motivos, sea para rescatar aquellos aspectos que nos identifican como nación, instalando algunos valores muy nuestros con riesgos de ser olvidados e incorporando algunos otros aspectos que transmiten mensajes de relevancia, como la preservación del medio ambiente, especies amenazadas u otros aspectos que resaltan en la evolución de nuestro país a lo largo de su existencia.

## ***3. ¿Por qué el BCP incorporará una nueva familia de billetes?***

Las razones del reemplazo de la serie actual obedecen a una necesidad de modernización de nuestros billetes en un momento de significativos avances



tecnológicos en la manufactura de los billetes, con modernas y novedosas medidas de seguridad, fundamentalmente para presentarla en un nuevo diseño con un formato homogéneo entre todas las denominaciones, conjugando las medidas de seguridad, con los personajes, naturaleza, fauna, flora y motivos que transmiten la identidad nacional.

#### ***4. ¿La nueva familia de billetes mantendrá los ceros o tres dígitos?***

El cambio de familia de billetes no significará eliminar ceros a las denominaciones, los cuales mantendrán el mismo valor nominal de los billetes actuales.

#### ***5. Pasos del proyecto de cambio de familia de billetes***

Un proyecto de cambio de familia conlleva una serie de pasos que se deben dar y decisiones que se deben tomar a lo largo del desarrollo del cronograma de ejecución del proyecto, iniciando con un programa que arranca con la investigación de las características generales de los billetes, de los elementos de seguridad, de los motivos que sean de identidad del país, los lineamientos de diseños, la originación, la fabricación y emisión de la nueva familia de billetes.

En este contexto, el primer paso arranca con la decisión de cambiar la familia de billetes: El BCP decidió cambiar la familia de billetes a fin de mejorar e incorporar nuevas medidas de seguridad, así como también unificar las características comunes en los billetes, las cuales serán detalladas más abajo.

Como siguiente paso, se define la composición del cono monetario: En este sentido se mantiene el cono monetario actual. Por lo tanto, la composición será de billetes de: 2 mil; 5 mil; 10 mil; 20 mil; 50 mil y 100 mil guaraníes. Y en monedas: 50; 100; 500 y 1.000 guaraníes.

Otro aspecto que se define en un proyecto de cambio de familia de billetes es sobre los tamaños de estos: La decisión tomada en este aspecto es la de incorporar tamaños diferenciados en el largo de los billetes manteniendo el ancho de los actuales billetes, esto a fin de favorecer el reconocimiento de los billetes por aquellas personas con dificultades en la visión.

También en este proceso, se toma decisión sobre los colores de los billetes: Los colores de los billetes son aspectos de mucha relevancia para los usuarios en general, por estar familiarizados con los colores y por qué permite la identificación visual y la diferenciación instantánea entre una y otra denominación. En este aspecto se decidió mantener el color de algunos de los billetes e incorporar algunos cambios en otros.

Otra de las decisiones importantes pasa por la definición del material o del sustrato a utilizar: Actualmente los billetes en términos de sustratos están compuestos en un formato mixto, 4 denominaciones en sustrato de algodón y 2 denominaciones en sustrato de polímero. En este aspecto se mantiene el sustrato de los billetes en un



formato mixto donde los billetes de menor valor serán fabricados en sustrato de polímeros y las de media y alta denominación en sustrato de algodón.

**En cuanto a las medidas de seguridad de los billetes:** La decisión de mantener aquellas que están orientadas o pensadas hacia al público en general, con las que están acostumbradas a utilizar para identificar un billete autentico sin la necesidad de recurrir a ningún medio mecánico más que el uso de la visión y el tacto (mire, toque y gire); también se mantendrán e incorporaran renovados elementos de seguridad que permiten comprobar la autenticidad de un billete a través de las máquinas y los cajeros automáticos, etc.

Por último, se tiene que decidir sobre la selección de personajes y lo motivos a incorporar en la nueva familia de billetes. Este trabajo conlleva arduos debates y reuniones de trabajo con expertos de distintas especialidades procedentes de diversas instituciones y ámbitos del país, para la toma correcta de decisiones, de manera que los motivos y personajes que incorporan los billetes sean lo más representativo posible y que reflejen visiblemente la identidad del país. En este sentido, en el anverso del billete se ha decidido mantener la mayoría de los personajes actuales, agregando algunos nuevos. En el reverso, se incorporarán motivos que van definidos por eco regiones del país, con sus características de paisajes que incorporan la fauna, la flora y artículos que representan el patrimonio cultural inmaterial de identidad paraguaya.

El resultado de la nueva familia de billetes será tener billetes más seguros, más modernos y homogéneos entre sí, representativos de la identidad nacional y con los avances tecnológicos de vanguardia que ofrece la industria de billetes en la actualidad.

Con todas estas decisiones tomadas previamente, se procedió a realizar el llamado vía Licitación Pública Internacional (LPI), para adjudicar el diseño y la originación de la nueva familia de billetes. Posteriormente, con los diseños y la originación en poder del BCP, se harán LPI para mandar fabricar bajo el nuevo diseño los billetes de la nueva familia, que entrarán a circular en forma simultánea con las denominaciones actuales y que, pasado un tiempo, en la medida que sean retirados estos billetes, serán desmonetizados y reemplazados totalmente por los billetes de la nueva familia.

Los próximos pasos de comunicación estarán sujetos a la evolución del proceso de Licitación Pública Internacional, para anunciar la firma adjudicada que realizará la elaboración del diseño y la originación digital de los billetes de la nueva familia. Posteriormente, ya en función a las necesidades del inventario de billetes en bóveda, se pasará al llamado para la impresión de los primeros billetes bajo el nuevo diseño y, en su momento se establecerá una campaña comunicacional para informar al público en general, sobre las características de los nuevos billetes que entraran en circulación.

